

AntragstellerInnen:

Lisa Deutscher: geboren 1985, Studium der Vorderasiatischen und Urgeschichtlichen Archäologie in Freiburg im Breisgau und Leiden, Niederlande. 2012 Erlangung des Magister Artium mit einer Magisterarbeit zum Thema „Latènezeitliche Schwerter mit Stempelmarken“.

Mirjam Kaiser: geboren 1984, Studium der Urgeschichtlichen Archäologie, Biologischen Anthropologie und Neueren und Neuesten Geschichte in Freiburg im Breisgau, Basel und Leiden, Niederlande. Von April 2008 bis zum Magisterabschluss Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes, e. V. 2011 Erlangung des Magister Artium mit einer Magisterarbeit zum Thema „Untersuchungen zur Ornamentik auf urnenfelderzeitlichen Vollgriffschwertern“. Seit 2011 Doktorandin in der Abteilung Urgeschichtliche Archäologie der Universität Freiburg. Dissertationsthema: Die jungneolithische Pfahlbausiedlung Bachwiesen I am Federsee.

Veröffentlichungen:

In Vorbereitung: Veröffentlichung der Ergebnisse der Magisterarbeit in Form eines Aufsatzes im Rahmen eines internationalen Forschungskolloquiums zu Symbolstudien in Dijon, Frankreich, Ende 2012.

Marius Miche: geboren 1984, Studium der Frühgeschichtlichen und Vorderasiatischen Archäologie in Freiburg im Breisgau. Voraussichtlicher Studienabschluss im Juli 2012, Thema der Magisterarbeit: Die Goldgriffspathas der frühen Merowingerzeit.

Veröffentlichungen:

Einführung – Die Alamannen. In: Susanne Hiltz-Wagner (Hrsg.), Essen und Trinken durch die Jahrtausende (im Druck).

Sixt Wetzler: geboren 1978, Studium der Religionswissenschaft, mittelalterlichen Geschichte und Skandinavistik in Freiburg im Breisgau, Tübingen und Reykjavik. Seit 2009 Doktorand an der Abteilung für Skandinavistik der Universität Tübingen. Dissertationsthema: Combat scenes in Old Norse literature and the martial arts of medieval Iceland (Projektskizze veröffentlicht in: Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit 14, 2/2010.)

Veröffentlichungen:

Hieb und Stich. Von der kulturellen Prägung kämpferischer Bewegung am Beispiel der europäischen Fechtkunst. In: Peter Kuhn u.a. (Hrsg.): Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2011. 1. Internationales Symposium „Kampfkunst & Kampfsport“ vom 6.-7. April 2011 in Bayreuth. Hamburg 2011, S. 99-105.

Überlegungen zur europäischen Fechtkunst. In: Ulrike Ludwig u.a. (Hrsg.): Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne. Konstanz 2012 (im Druck).

„Und man sprach viel vom Ringen.“ Ringkampf im mittelalterlichen Island. In: Matthias Teichert (Hrsg.): Norrœnar íþróttir. Beiträge zur Sportgeschichte und Historischen Ludographie des nördlichen Europa von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter. Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde (in Vorbereitung).