

## Publikationsverzeichnis Joachim Weidig (Stand Dezember 2017)

### Monographien:

#### Weidig 2017

J. Weidig, Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta. Catalogo del Museo archeologico (Belmonte Piceno 2017).

#### Weidig 2014

J. Weidig, Bazzano – Ein Gräberfeld bei L'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8.-5. Jahrhunderts v. Chr. Untersuchungen zu Chronologie, Bestattungsbräuchen und Sozialstrukturen im apenninischen Mittelitalien. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 112 (Mainz 2014). (1764 Seiten mit 291 Abbildungen, 440 Tafeln, 13 Beilagen).

#### Manca / Weidig 2014

M. L. Manca, J. Weidig, Spoleto 2700 anni fa. Sepolture principesche dalla necropoli di Piazza d'Armi. - Spoleto vor 2700 Jahren. Zepter und Königskinder aus der Nekropole von Piazza d'Armi. Ausstellungsbegleitband (Spoleto 2014).

### Aufsätze:

#### Weidig im Druck

J. Weidig, La fibula con staffa ad animale fantastico della donna-guerriera di Belmonte Piceno. Opera straordinaria di eclettismo italico, etrusco e greco. Studi Etruschi, im Druck

#### Weidig im Druck

J. Weidig, Elementi cronologici e culturali per l'epoca orientalizzante nell'Appennino centrale. In: St. Bourdin / O. Dally / A. Naso / C. Smith (Hrsg.), The Orientalizing cultures in the Mediterranean and in Italy, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments. Mediterranea Supplementi 1-2 (Roma), Im Druck.

#### Weidig im Druck

J. Weidig, Früheisenzeitliche etruskische und italische Zepter. Jahrbuch RGZM, im Druck

#### Weidig im Druck (2019)

J. Weidig, Ikonographie und Deutung der figürlichen Szenen auf den Zeptern von Spoleto. Festschrift für Markus Egg. RGZM 2019

#### Weidig im Druck (2017)

J. Weidig, Die Vererbung von Macht – Kleinkindergräber mit Waffen und Statussymbolen. In: Leskovar, J. & Karl, R. (eds.), Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie.7. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, 17. – 19.11.2016 (Linz 2017).

#### Weidig in Vorbereitung

J. Weidig, Pieve Torina. Inneritalische Beziehungen und etruskische Einflüsse im Apennin der frühen Eisenzeit (8.-7. Jh. v.Chr.).

#### Weidig 2015 a

J. Weidig, Studi sulla necropoli orientalizzante di Spoleto, Piazza d'Armi. Una visione preliminare. In: F. Gilotta, G. Tagliamonte (a cura di), Sui due versanti dell'Appennino. Necropoli e distretti culturali tra VII e VI sec.a.C. Atti del seminario Santa Maria Capua Vetere, 12 novembre 2013. Biblioteca di Studi Etruschi 55 (Roma 2015), 47-77.

#### Weidig 2015 b

J. Weidig, Un banchetto funebre intorno alla sepoltura? Il rito della frammentazione del vasellame ceramico nelle tombe arcaiche dell'Italia centrale: il caso di Bazzano presso L'Aquila, in: A. Esposito (ed.), *Autour du banquet. Modèles de consommation et usages sociaux*. Université de Bourgogne, Dijon, Pôle AAFE, Esplanade Erasme, 9 décembre 2010 (Dijon 2015), 115-131.

#### Weidig 2015 c

J. Weidig, I draghi appenninici. Appunti sulle raffigurazioni degli animali fantastici italici tra Abruzzo, Umbria e Marche, in: M.C. Biella / E. Giovanelli (Hrsg.), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*. Quaderni di Aristonothos 5 (Trento 2015), 247-272.

#### Weidig / Bruni im Druck 1

J. Weidig, N. Bruni, Little heirs of an Umbrian royal family from the 7th century BC. In: J. Tabolli (ed.), *From invisible to visible. New data a methods for the archaeology of infant and child burials in pre-Roman Italy*. Proceedings of the international conference Trinity College Dublin (24-25 April 2017). *Studies in Mediterranean Archaeology (SIMA)* in Druck

#### Weidig / Bruni im Druck 2

J. Weidig, N. Bruni, Vestito come il padre. L'armamento come simbolo di eredità del potere nelle tombe infantili italiche. In: Nuccia Negroni Catacchio (a cura di), *Armasi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei*. Preistoria e protostoria in Etruria. Tredicesimo Incontro di Studi, 9-11 Settembre 2016 (2017).

#### Weidig / Bruni 2017

J. Weidig / N. Bruni, The inheritance of power: King's sceptres and the infant princes of Spoleto Umbria. *Etruscan News* 19, 2017, 1, 6-7.

#### Weidig / Bruni 2015

J. Weidig / N. Bruni, Strutture tombali plurime a Spoleto. Elementi di differenze cronologiche, sociali e gruppi familiari nel VII sec. a.C. In: G. M. della Fina (Hrsg.), *La delimitazione dello spazio funerario in Italia dalla protostorica all'età arcaica. Recinti, circoli, tumuli*. Atti del XXII Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto, 19-21 dicembre 2014. *Annali Faina* 22, 2015, 535-571.

#### Weidig / Bruni / Riva 2015-2016

J. Weidig / N. Bruni / A. Riva, Le sacerdotesse di Spoleto e il banchetto per l'aldilà – Nuovi studi sugli Umbri. *Spoletium*. *Rivista di Arte Storia Cultura*. 52-53, 2015-2016 (2017), 161-167.

#### Frankenhauser / Weidig 2014

N. Frankenhauser / J. Weidig, Etruskische Sandalen mit zweiteiligen Sohlen. Untersuchungen zu Aufbau, Tragweise und Funktion. In: *Römische Mitteilungen* 120, 2014, 13-58.

#### Weidig 2014 a

J. Weidig, Spoleto. Le tombe a circolo della necropoli orientalizzante di Spoleto, Piazza d'Armi, in: S. Rafanelli (Hrsg.), *Circoli di pietra in Etruria*. Ausstellungskatalog Vetulonia, Orvieto, Grotte di Castro 2014-2015 (Monteriggioni 2014) 192-197.

#### Weidig 2014 b

J. Weidig, Bazzano. Una necropoli di confine, in: S. Rafanelli (Hrsg.), *Circoli di pietra in Etruria*. Ausstellungskatalog Vetulonia, Orvieto, Grotte di Castro 2014-2015 (Monteriggioni 2014) 110-115.

#### Weidig 2014 c

J. Weidig, Nota sull'inquadramento culturale e sulla composizione dei corredi tombali nella necropoli di Bazzano presso L'Aquila, in: V. Acconcia, *Ritualità funeraria e convivialità tra rigore e ostentazione nell'Abruzzo peromano*. *Officina Etruscologia* 10 (Roma 2014) 255-262, 377-379.

#### Weidig / Weidig 2011

J. Weidig / Ch. Weidig, Nur glänzendes Blech oder echter Schutz? Die ältesten italischen Panzerscheiben (Mozzano, Cittaducale, Capena) und die Frage der Kampfweise in Zentralitalien. *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 58, 2011, 189-242.

#### Weidig 2010

J. Weidig, Aufnahme und Modifikation etruskischer Sachgüter in den nordwestlichen Abruzzen. In: A. Kieburg / A. Rieger (Hrsg.), *Neue Forschungen zu den Etruskern. Beiträge der Tagung vom 07. bis 09. November 2008 am Archäologischen Institut der Universität Bonn. BAR International Series 2163 (Oxford 2010)* 9-15.

#### Weidig 2008 a

J. Weidig, I pugnali a stami. Considerazioni su aspetti tecnici, tipologici, cronologici e distribuzione in area abruzzese, in: G. Tagliamonte (a cura di), *Ricerche di archeologia medio-adriatica. I. Le necropoli: contesti e materiali. Atti dell'Incontro di studio Cavallino-Lecce, 27-28 maggio 2005. Università del Salento. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu". Archeologia e Storia* 8 (Galatina 2008) 105-141.

#### Weidig 2008 b

J. Weidig, Das Gräberfeld von Bazzano in den Abruzzen. In: *Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 2007 (Mainz 2008)* 55.

#### Weidig 2007 a

J. Weidig, Elementi piceni nelle tombe arcaiche di Bazzano (AQ), in: M. Guštin, P. Ettel, M. Buora (a cura di), *Piceni ed Europa, Atti del convegno, Piran, 14-17 settembre 2006. Archeologia di Frontiera* 6 (Udine 2007), 55-65.

#### Weidig 2007 b

J. Weidig, Gli alpinisti protostorici del Gran Sasso. Considerazioni su due gruppi di oggetti nelle tombe di Bazzano, Fossa e Caporciano. I "bastoni da sci" e i ganci ad omega. In: A. Clementi (a cura di), *I Campi aperti di Peltuinum. Dove tramonta il sole... Saggi sulla terra di Prata d'Ansidonia dalla protostoria all'età moderna (L'Aquila 2007)* 69-108.

#### Weidig 2007 c

J. Weidig, Das Gräberfeld von Bazzano in den Abruzzen. In: *Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 2006 (Mainz 2007)* 48.

#### Benelli / Weidig 2006

E. Benelli / J. Weidig, Elementi per una definizione degli aspetti culturali della conca aquilana in età arcaica. Considerazioni sulle anforette del tipo aquilano. *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 7, 2006, 11-22.

#### Weidig 2005

J. Weidig, Der Drache der Vestiner - Zu den Motiven der durchbrochenen Bronzegürtelbleche vom "Typ Capena". *Archäologisches Korrespondenzblatt* 35, 2005, 473-492.

#### Weidig 1998

J. Weidig, Die spätkaiserzeitlichen Gräber von Mattstedt, Kr. Apolda. Ungedr. Jahresarbeit. Univ. Jena (1998).

#### Katalog-Beiträge:

##### Weidig 2017,

J. Weidig, Katalogbeiträge: Waffen aus Bronze und Eisen, Zaumzeug aus Bronze, Kegelhalsamphore mit Kammhelmdeckel und Helmdeckel. In: W. Rutishauser (Hrsg.), *Etrusker. Antike Hochkultur im Schatten Roms. Der etruskische Bestand der Sammlung Ebnöther im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Ausstellungskat. Schaffhausen (Darmstadt 2017)*, 63,102-103, 157-197.

##### Weidig 2016

J. Weidig, Il sonaglio della bambina-sacerdotessa. In: L. Cencioli, M. Saioni (Hrsg.), *Giochi da museo. Giocattoli antichi e moderni. Ausstellungskatalog (Perugia 2016)*, 17-18.

### Lexika-Beiträge:

#### Weidig 2015 a

Stichwort: Adriatischer Kulturraum, in: Anne-Maria Wittke (Hrsg.), Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen. Historisch-archäologisches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente Band 10 (Stuttgart 2015), 326-334.

#### Weidig 2015 b

Stichwort: Südlicher Zentralapennin, in: Anne-Maria Wittke (eds.), Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen. Historisch-archäologisches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente Band 10 (Stuttgart 2015), 318-325.

### Populärwissenschaftliche Beiträge:

#### Weidig 2017

J. Weidig, Italiker im Apennin – Die Nachbarn der Etrusker. *Antike Welt* 4, 2017, 19-25.

Weidig 2017 in *Archeo* 2017.

#### Weidig 2013 a

J. Weidig, Mit ungewöhnlichen »Schuhen« auf dem Weg ins Jenseits. In: *Archäologie in Deutschland* 5, 2013, 58-59.

#### Weidig 2013 b

J. Weidig, Kunsthandwerkliche Verarbeitung im vorrömischen Italien. In: D. Quast / M. Erdrich (Hrsg.), *Die Bernsteinstraße. Archäologie in Deutschland*. 2, 2013, Sonderheft 4/2014, 34-45.

## Öffentliche Vorträge (ohne gedruckte Tagungsbeiträge)

2017, Dezember	Spoletto, Archäologisches Museum, conferenza und Ausstellungseröffnung "Il segno del comando"
2017, November	Belmonte Piceno, Archäologisches Museum, Next-Nuove energie per il territorio. Scambio culturale tra i diversi sistemi museale, conferenza
2017, September	Perugia, Archäologisches Museum, 2017, Velimna. Gli Etruschi del Fiume. Convegno "Etruschi e Umbri. Genti di confine", zusammen mit Nicola Bruni: "Il viaggio nell'aldilà. riti funebri nella necropoli di Spoleto"
2016, März	Spoletto, Archäologisches Museum, Polo Museale, Incontri: Piazza d'Armi: la necropoli principesca, zusammen mit Nicola Bruni
2016, Februar	Spoletto, Rotary-Club di Spoleto; Neue archäologische Entdeckungen in Piazza d'Armi, zusammen mit Nicola Bruni
2016, Februar	Foligno, Archeoclub di Foligno: "La riscoperta del mondo sacro degli Umbri attraverso le scoperte preromane di Spoleto"; zusammen mit Nicola Bruni
2015, Dezember	Bochum, Ruhr-Universität, Institut für Archäologische Wissenschaften; Titel: „Königszepter, Prinzen und Priesterinnen im umbrischen Apennin. Die Bestattungen der orientalisierenden Nekropole von Spoleto, Piazza d'Armi und ihre Bedeutung für die Rekonstruktion der vorrömischen italischen Gesellschaft“
2015, Oktober	Belmonte Piceno (Marken), Rede zur Ausstellungseröffnung im Gemeindemuseum, Titel: „Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta“.
2015, Januar	Wien, Universität, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde; Titel: „Zepter, Königskinder und Priesterinnen aus Spoleto. Zur Interpretation der Bestattungen in der orientalisierenden Nekropole von Piazza d'Armi und ihren Beziehungen zu Etrurien“
2014, Juni	Freiburg im Breisgau, Albert-Ludwigs-Universität, Ur- und Frühgeschichte; Titel: "Zepter und Königskinder aus Spoleto (Umbrien). Darstellungen von Göttern, Menschen, Tieren und Fabelwesen im Bildprogramm der zentralapenninischen Aristokratie des 7. Jh. v.Chr."
2014, Mai	Spoletto, Abendvortrag im Teatro nuovo im Rahmen des Treffens Ricci-Cardarelli per Assisi-Spoletto; "Titel: I tesori di Spoleto preromano – Gli Umbri antichi del VII sec.a.C."
2014, April	Ancona, Istituto Tecnico, Vortrag im Rahmen Archeologia e Chimica; Titel: "I bronzi della necropoli di Spoleto, Piazza d'Armi"
2014, April	Rom, DAI, Abteilungskonferenz; Titel: "Kriegerfürsten und Königskinder aus Spoleto (Umbrien) – Untersuchungen zu den Italikern des 7. und 6. Jh. v.Chr. im Zentralapennin"
2013, September	Spoletto, Museo Archeologico, Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung "I piccoli Principi di Spoleto. Sepolture preromane di Piazza d'Armi"
2013, Januar	Zürich, Treffen der AG Etrusker und Italiker des DarV; Titel: "Die Ranggruppen-Korrespondenzanalyse. Ein Verfahren zur Entdeckung von Gruppenunterschieden am Beispiel des Gräberfeldes von Bazzano bei L'Aquila"
2011, Februar	Marburg, Philipps-Universität, Öffentliche Disputation; Titel: "Bazzano - Ein Gräberfeld bei L'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8. - 5. Jahrhunderts v.Chr."
2011, Januar	Weimar, Deutsch-Italienische Gesellschaft in Thüringen e.V., Abendvortrag; Titel: "Die Abruzzen im Zeitalter des Königs Nevio Pompuledio. Neue archäologische Entdeckungen im Tal des Aterno zwischen L'Aquila und Capestrano"
2009, Februar	Rom, DAI, Abendvortrag in der Villa Amelung; Titel: "Guerrieri Italici tra Etruschi e Piceni. Indicatori dell'influenza culturale dall'esempio dell'armamento della cultura medio-adriatica nel periodo orientalizzante-arcaico"
2008, Januar	Mainz, RGZM, Abendvortrag: "Italische Krieger zwischen Etruskern und Picenern. Archäologische Forschungen zur älteren Eisenzeit in den Abruzzen"
2005, Februar	L'Aquila, università; Titel: "Bazzano. I corredi tombali. La fase orientalizzante – arcaica"
seit 2014	regelmäßige Führungen im Museo Archeologico Nazionale di Spoleto