

Curriculum Vitae Dr. Joachim Weidig M.A.

Kontakt:

email: joachim.weidig@googlemail.com

Forschungsschwerpunkte

Vorrömische Metallzeiten mit Schwerpunkt Eisenzeit in Mittelitalien
Kult, Ritual und Herrschaft in prähistorischen Kulturen

Sozialstrukturen in eisenzeitlichen Gesellschaften (Kriegergemeinschaften; Erbfolge);
Forschungsmethodik und Verknüpfung der geistes- und naturwissenschaftlichen Disziplinen;
Religionssoziologie und Ikonographie; Waffentechnik, Interkulturelle Beziehungen

Wissenschaftlicher Werdegang

- seit 11/2016 Wissenschaftlicher Koordinator des DFG-Projekts der Uni Freiburg (Prof. Ch. Huth) und des RGZM Mainz (Prof. M. Egg) "*Belmonte Piceno. Materialstudien, Rekontextualisierung und topographische Untersuchung zur Siedlung und zum eisenzeitlichen Gräberfeld*" in Zusammenarbeit mit der Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche, dem Polo Museale delle Marche und der Gemeinde von Belmonte Piceno (FM, Marche, Italien).
- 2018 Wissenschaftlicher Leiter, der von der Gemeinde und der Region Marken finanzierten Ausgrabungskampagne in Siedlung und Gräberfeld in Belmonte Piceno
- 2016/17 Lehrveranstaltung am Archäologischen Institut der Universität Bochum (Prof. Th. Stöllner): „Italien in der Eisenzeit – Die orientalisierende und archaische Epoche in Mittel- und Ostitalien“.
- 2016 Forschungsprojekt „Pieve Torina. Inneritalische Beziehungen und etruskische Einflüsse im Apennin der frühen Eisenzeit (8.-7. Jh. v.Chr.)“ mit einem Stipendium des RGZM Mainz.
- 2015 Kurator der Dauerausstellung „*Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta*“ (The Rediscovery of the Treasures of Picenum 100 Years After Their Unearthing) für die Gemeinde von Belmonte Piceno, Marken
- 2015 Stipendium des DAAD für das Forschungsprojekt: „Die bronzenen Schmuckscheiben aus Pieve Torina zwischen religiöser Symbolik und italischer Frauentracht (8.-6. Jh. v.Chr.)“.
- 2015 Kurator der Sonderausstellung „*Il banchetto per l'aldilà. La tomba 48 di Piazza d'Armi*“ im Archäologischen Nationalmuseum von Spoleto
- seit 2015 Als Vizepräsident des archäologischen Vereins ASTRA Onlus (Associazione per lo Studio del Territorio, la Ricerca e l'Archeologia) Einwerbung von Drittmitteln und Koordinierung von archäologischen Forschungen und Öffentlichkeitsarbeit in Mittelitalien.
- 2014 Redaktion am Deutschen Archäologischen Institut Rom
- 2014 Kurator der Ausstellung „*Gli scettri del re. Insegne di potere nella Spoleto preromana*“ (Die Zepter des Königs. Insignien der Macht aus dem vorrömischen Spoleto) im Archäologischen Nationalmuseum von Spoleto

- 2014 Verlängerung des Forschungsstipendium der Fritz Thyssen Stiftung aufgrund der außergewöhnlichen wissenschaftlichen Ergebnisse in Spoleto
- 2013 Kurator der Ausstellung *“I Piccoli principi di Spoleto. Sepolture infantili dalla necropoli di Piazza d’Armi”* (Die kleinen Prinzen aus Spoleto. Kindergräber aus der Nekropole von Piazza d’Armi) im Archäologischen Nationalmuseum von Spoleto
- 2012-2013 Forschungsstipendium der Fritz Thyssen Stiftung für das am DAI Rom in Zusammenarbeit mit der Soprintendenza dell’Umbria durchgeführte Projekt „Archaische Kriegergräber aus Spoleto und Norcia. Archäologische Untersuchungen zu den Italikern im Zentralapennin und in Ostitalien“
- 2011 Aufarbeitung der etruskischen und italischen Bronzen aus der Antikensammlung des Archäologischen Museums in Frankfurt a.M. in Zusammenarbeit mit dem Institut für Materialwissenschaft und Werkstofftechnologie der FSU Jena
- 02/2011 Erlangung des Doktorgrades im Fach Vor- und Frühgeschichte (Fachbereich Geschichte und Kulturwissenschaften) an der Philipps-Universität Marburg (Prof. A. Müller-Karpe; Zweitgutachter: Prof. Alessandro Naso) mit *summa cum laude* (Die Publikation der dreibändigen Dissertation erschien 2014 in den Monographien des RGZM, Band 112, die ital. Übersetzung der wichtigsten Kapitel 2017 auf der homepage des RGZM)
- 2007-2010 Wissenschaftliche Aufarbeitung der Nekropole von Bazzano am RGZM
- 2005-2009 Doktorandenstipendium am RGZM (Vorgeschichtliche Abteilung, Prof. Dr. M. Egg) für Bazzano bei L’Aquila unter dem Aspekt der Entstehung von Eliten im eisenzeitlichen Italien
- 02-05/2005 DAAD Kurzstipendium
- 2005-2007 Umfangreiche Materialaufnahme für die Dissertation (Beigaben aus 620 unrestaurierten Bestattungen von Bazzano) im Museo di Celano (L’Aquila) mit Restaurierungstätigkeiten am Archäologischen Museum in Celano (L’Aquila), zusammen mit der Restauratorin der Soprintendenza Stefania Montanaro
- 2004 Magister Artium an der Philipps-Universität Marburg in Vor- und Frühgeschichte (Prof. Dr. A. Müller-Karpe), Klassische Archäologie (Prof. H. Froning) und Biologische Anthropologie (Prof. Kunther)
- 2001-2002 Mitarbeit im Museo Nazionale di Preistoria dell’Abruzzo, Le Paludi di Celano (AQ), Italien
- 2000-2004 Studium an der Philipps-Universität Marburg (Vor- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie) und an der Uni Gießen (Biologische Anthropologie)
- 2000 Erasmusaufenthalt (DAAD-Stipendiat) in Siena
- 2000 Sprachkurs Italienisch an der Università degli Stranieri di Perugia
- 1999 Erasmusaufenthalt (DAAD-Stipendiat) in Wien
- 1995-1999 Grundstudium Magister Artium an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena in den Fächern Vor- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie und Biologische Anthropologie

Publikationsverzeichnis Joachim Weidig (Stand Februar 2019)

Monographien:

Weidig 2017

J. Weidig, Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta. Catalogo del Museo archeologico (Belmonte Piceno 2017).

Weidig 2014

J. Weidig, Bazzano – Ein Gräberfeld bei L'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8.-5. Jahrhunderts v. Chr. Untersuchungen zu Chronologie, Bestattungsbräuchen und Sozialstrukturen im apenninischen Mittelitalien. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 112 (Mainz 2014). (1764 Seiten mit 291 Abbildungen, 440 Tafeln, 13 Beilagen).

Manca / Weidig 2014

M. L. Manca, J. Weidig, Spoleto 2700 anni fa. Sepolture principesche dalla necropoli di Piazza d'Armi. - Spoleto vor 2700 Jahren. Zepter und Königskinder aus der Nekropole von Piazza d'Armi. Ausstellungsbegleitband (Spoleto 2014).

Aufsätze:

Weidig 2016 (2018)

J. Weidig, La fibula con staffa ad animale fantastico della donna-guerriera di Belmonte Piceno. Opera straordinaria di eclettismo italico, etrusco e greco, in: Studi Etruschi 79, 2016 (2018), pp. 89-103.

Weidig im Druck

J. Weidig, Elementi cronologici e culturali per l'epoca orientalizzante nell'Appennino centrale. In: St. Bourdin / O. Dally / A. Naso / C. Smith (Hrsg.), The Orientalizing cultures in the Mediterranean and in Italy, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments. Mediterranea Supplementi 1-2 (Roma), Im Druck.

Weidig im Druck

J. Weidig, Früheisenzeitliche etruskische und italische Zepter. Jahrbuch RGZM, im Druck

Weidig im Druck

J. Weidig, Ikonographie und Deutung der figürlichen Szenen auf den Zeptern von Spoleto, im Druck

Weidig in Vorbereitung

J. Weidig, Pieve Torina. Inneritalische Beziehungen und etruskische Einflüsse im Apennin der frühen Eisenzeit (8.-7. Jh. v.Chr.).

Weidig 2017

J. Weidig, Die Vererbung von Macht – Kleinkindergräber mit Waffen und Statussymbolen. In: Leskovar, J. & Karl, R. (eds.), Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 7. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie. Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 47 (Linz 2017), 195-214.

Weidig 2015 a

J. Weidig, Studi sulla necropoli orientalizzante di Spoleto, Piazza d'Armi. Una visione preliminare. In: F. Gilotta, G. Tagliamonte (a cura di), Sui due versanti dell'Appennino. Necropoli e distretti culturali tra VII e VI sec.a.C. Atti del seminario Santa Maria Capua Vetere, 12 novembre 2013. Biblioteca di Studi Etruschi 55 (Roma 2015), 47-77.

Weidig 2015 b

J. Weidig, Un banchetto funebre intorno alla sepoltura? Il rito della frammentazione del vasellame ceramico nelle tombe arcaiche dell'Italia centrale: il caso di Bazzano presso L'Aquila, in: A. Esposito (ed.), *Autour du banquet. Modèles de consommation et usages sociaux*. Université de Bourgogne, Dijon, Pôle AAFE, Esplanade Erasme, 9 décembre 2010 (Dijon 2015), 115-131.

Weidig 2015 c

J. Weidig, I draghi appenninici. Appunti sulle raffigurazioni degli animali fantastici italici tra Abruzzo, Umbria e Marche, in: M.C. Biella / E. Giovanelli (Hrsg.), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*. Quaderni di Aristonothos 5 (Trento 2015), 247-272.

Weidig / Bruni 2018 a

J. Weidig, N. Bruni, Little heirs of an Umbrian royal family from the 7th century BC. In: J. Tabolli (ed.), *From invisible to visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond*. Proceedings of the international conference Trinity College Dublin (24-25 April 2017). *Studies in Mediterranean Archaeology (SIMA)* 149, Nicosia 2018, 113-121.

Weidig / Bruni 2018 b

J. Weidig, N. Bruni, Vestito come il padre. L'armamento come simbolo di eredità del potere nelle tombe infantili italiche. In: Nuccia Negroni Catacchio (a cura di), *Armarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Le armi come strumenti di attacco e di difesa, status symbol e dono agli Dei*. Preistoria e protostoria in Etruria. Tredicesimo Incontro di Studi, 9-11 Settembre 2016 (Milano 2017) 483-492.

Weidig / Bruni 2017

J. Weidig / N. Bruni, The inheritance of power: King's sceptres and the infant princes of Spoleto Umbria. *Etruscan News* 19, 2017, 1, 6-7.

Weidig / Bruni 2015

J. Weidig / N. Bruni, Strutture tombali plurime a Spoleto. Elementi di differenze cronologiche, sociali e gruppi familiari nel VII sec. a.C. In: G. M. della Fina (Hrsg.), *La delimitazione dello spazio funerario in Italia dalla protostorica all'età arcaica. Recinti, circoli, tumuli*. Atti del XXII Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto, 19-21 dicembre 2014. *Annali Faina* 22, 2015, 535-571.

Weidig / Bruni / Riva 2015-2016

J. Weidig / N. Bruni / A. Riva, Le sacerdotesse di Spoleto e il banchetto per l'aldilà – Nuovi studi sugli Umbri. *Spolegium*. *Rivista di Arte Storia Cultura*. 52-53, 2015-2016 (2017), 161-167.

Frankenhauser / Weidig 2014

N. Frankenhauser / J. Weidig, Etruskische Sandalen mit zweiteiligen Sohlen. Untersuchungen zu Aufbau, Tragweise und Funktion. In: *Römische Mitteilungen* 120, 2014, 13-58.

Weidig 2014 a

J. Weidig, Spoleto. Le tombe a circolo della necropoli orientalizzante di Spoleto, Piazza d'Armi, in: S. Rafanelli (Hrsg.), *Circoli di pietra in Etruria*. *Ausstellungskatalog Vetulonia, Orvieto, Grotte di Castro 2014-2015* (Monteriggioni 2014) 192-197.

Weidig 2014 b

J. Weidig, Bazzano. Una necropoli di confine, in: S. Rafanelli (Hrsg.), *Circoli di pietra in Etruria*. *Ausstellungskatalog Vetulonia, Orvieto, Grotte di Castro 2014-2015* (Monteriggioni 2014) 110-115.

Weidig 2014 c

J. Weidig, Nota sull'inquadramento culturale e sulla composizione dei corredi tombali nella necropoli di Bazzano presso L'Aquila, in: V. Acconcia, *Ritualità funeraria e convivialità tra rigore e ostentazione nell'Abruzzo peromano*. *Officina Etruscologia* 10 (Roma 2014) 255-262, 377-379.

Weidig / Weidig 2011

J. Weidig / Ch. Weidig, Nur glänzendes Blech oder echter Schutz? Die ältesten italischen Panzerscheiben (Mozzano, Cittaducale, Capena) und die Frage der Kampfweise in Zentralitalien. *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 58, 2011, 189-242.

Weidig 2010

J. Weidig, Aufnahme und Modifikation etruskischer Sachgüter in den nordwestlichen Abruzzen. In: A. Kieburg / A. Rieger (Hrsg.), *Neue Forschungen zu den Etruskern. Beiträge der Tagung vom 07. bis 09. November 2008 am Archäologischen Institut der Universität Bonn. BAR International Series 2163 (Oxford 2010)* 9-15.

Weidig 2008 a

J. Weidig, I pugnali a stami. Considerazioni su aspetti tecnici, tipologici, cronologici e distribuzione in area abruzzese, in: G. Tagliamonte (a cura di), *Ricerche di archeologia medio-adriatica. I. Le necropoli: contesti e materiali. Atti dell'Incontro di studio Cavallino-Lecce, 27-28 maggio 2005. Università del Salento. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu". Archeologia e Storia* 8 (Galatina 2008) 105-141.

Weidig 2008 b

J. Weidig, Das Gräberfeld von Bazzano in den Abruzzen. In: *Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 2007 (Mainz 2008)* 55.

Weidig 2007 a

J. Weidig, Elementi piceni nelle tombe arcaiche di Bazzano (AQ), in: M. Guštin, P. Ettel, M. Buora (a cura di), *Piceni ed Europa, Atti del convegno, Piran, 14-17 settembre 2006. Archeologia di Frontiera* 6 (Udine 2007), 55-65.

Weidig 2007 b

J. Weidig, Gli alpinisti protostorici del Gran Sasso. Considerazioni su due gruppi di oggetti nelle tombe di Bazzano, Fossa e Caporciano. I "bastoni da sci" e i ganci ad omega. In: A. Clementi (a cura di), *I Campi aperti di Peltuinum. Dove tramonta il sole... Saggi sulla terra di Prata d'Ansidonia dalla protostoria all'età moderna (L'Aquila 2007)* 69-108.

Weidig 2007 c

J. Weidig, Das Gräberfeld von Bazzano in den Abruzzen. In: *Jahresbericht des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte 2006 (Mainz 2007)* 48.

Benelli / Weidig 2006

E. Benelli / J. Weidig, Elementi per una definizione degli aspetti culturali della conca aquilana in età arcaica. Considerazioni sulle anforette del tipo aquilano. *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 7, 2006, 11-22.

Weidig 2005

J. Weidig, Der Drache der Vestiner - Zu den Motiven der durchbrochenen Bronzegürtelbleche vom "Typ Capena". *Archäologisches Korrespondenzblatt* 35, 2005, 473-492.

Weidig 1998

J. Weidig, Die spätkaiserzeitlichen Gräber von Mattstedt, Kr. Apolda. Ungedr. Jahresarbeit. Univ. Jena (1998).

Katalog-Beiträge:

Weidig 2017,

J. Weidig, Katalogbeiträge: Waffen aus Bronze und Eisen, Zaumzeug aus Bronze, Kegelhalsamphore mit Kammhelmdeckel und Helmdeckel. In: W. Rutishauser (Hrsg.), *Etrusker. Antike Hochkultur im Schatten Roms. Der etruskische Bestand der Sammlung Ebnöther im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Ausstellungskat. Schaffhausen (Darmstadt 2017)*, 63,102-103, 157-197.

Weidig 2016

J. Weidig, Il sonaglio della bambina-sacerdotessa. In: L. Cencioli, M. Saioni (Hrsg.), *Giochi da museo. Giocattoli antichi e moderni. Ausstellungskatalog (Perugia 2016)*, 17-18.

Lexika-Beiträge:

Weidig 2015 a

Stichwort: Adriatischer Kulturraum, in: Anne-Maria Wittke (Hrsg.), Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen. Historisch-archäologisches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente Band 10 (Stuttgart 2015), 326-334.

Weidig 2015 b

Stichwort: Südlicher Zentralapennin, in: Anne-Maria Wittke (eds.), Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen. Historisch-archäologisches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente Band 10 (Stuttgart 2015), 318-325.

Populärwissenschaftliche Beiträge:

Weidig u.a. 2019 (im Druck)

J. Weidig u.a., Belmonte Piceno. Un puzzle Mediterraneo. Archeologia Viva. 2019

Weidig 2017

J. Weidig, Italiker im Apennin – Die Nachbarn der Etrusker. Antike Welt 4, 2017, 19-25.

Weidig 2013 a

J. Weidig, Mit ungewöhnlichen »Schuhen« auf dem Weg ins Jenseits. In: Archäologie in Deutschland 5, 2013, 58-59.

Weidig 2013 b

J. Weidig, Kunsthandwerkliche Verarbeitung im vorrömischen Italien. In: D. Quast / M. Erdrich (Hrsg.), Die Bernsteinstraße. Archäologie in Deutschland. 2, 2013, Sonderheft 4/2014, 34-45.

Öffentliche Vorträge (ohne gedruckte Tagungsbeiträge)

2018, September	Ancona, Polo Museale e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Workshop Internazionale 'Piceniadi. L'archeologia del Piceno preromano': "Belmonte Piceno. Il grande puzzle. Ricerca e ricontestualizzazione"
2018, Mai	Rom, Università Sapienza, Unterrichtsstunde zu den Forschungen in Umbrien vor den Studenten der Etruskologie und Italischen Altertumskunde auf Einladung von Prof.ssa Biella
2018, April	Grosseto, Abendvortrag auf Einladung der Associazione Archeologica Maremmana, "Gli scettri del re e i piccoli principi di Spoleto"
2017, Dezember	Spoletto, Archäologisches Museum, conferenza und Ausstellungseröffnung "Il segno del comando"
2017, November	Belmonte Piceno, Archäologisches Museum, Next-Nuove energie per il territorio. Scambio culturale tra i diversi sistemi museale, conferenza
2017, September	Perugia, Archäologisches Museum, 2017, Velimna. Gli Etruschi del Fiume. Convegno "Etruschi e Umbri. Genti di confine", zusammen mit Nicola Bruni: "Il viaggio nell'aldilà. riti funebri nella necropoli di Spoleto"
2016, März	Spoletto, Archäologisches Museum, Polo Museale, Incontri: Piazza d'Armi: la necropoli principesca, zusammen mit Nicola Bruni
2016, Februar	Spoletto, Rotary-Club di Spoleto; Neue archäologische Entdeckungen in Piazza d'Armi, zusammen mit Nicola Bruni
2016, Februar	Foligno, Archeoclub di Foligno: "La riscoperta del mondo sacro degli Umbri attraverso le scoperte preromane di Spoleto"; zusammen mit Nicola Bruni
2015, Dezember	Bochum, Ruhr-Universität, Institut für Archäologische Wissenschaften; Titel: „Königszepter, Prinzen und Priesterinnen im umbrischen Apennin. Die Bestattungen der orientalisierenden Nekropole von Spoleto, Piazza d'Armi und ihre Bedeutung für die Rekonstruktion der vorrömischen italischen Gesellschaft“
2015, Oktober	Belmonte Piceno (Marken), Rede zur Ausstellungseröffnung im Gemeindemuseum, Titel: „Il ritorno dei tesori piceni a Belmonte. La riscoperta a un secolo dalla scoperta“.
2015, Januar	Wien, Universität, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde; Titel: „Zepter, Königskinder und Priesterinnen aus Spoleto. Zur Interpretation der Bestattungen in der orientalisierenden Nekropole von Piazza d'Armi und ihren Beziehungen zu Etrurien“
2014, Juni	Freiburg im Breisgau, Albert-Ludwigs-Universität, Ur-und Frühgeschichte; Titel: "Zepter und Königskinder aus Spoleto (Umbrien). Darstellungen von Göttern, Menschen, Tieren und Fabelwesen im Bildprogramm der zentralapenninischen Aristokratie des 7. Jh. v.Chr."
2014, Mai	Spoletto, Abendvortrag im Teatro nuovo im Rahmen des Treffens Ricci-Cardarelli per Assisi-Spoletto; "Titel: I tesori di Spoleto preromano – Gli Umbri antichi del VII sec.a.C."
2014, April	Ancona, Istituto Tecnico, Vortrag im Rahmen Archeologia e Chimica; Titel: "I bronzi della necropoli di Spoleto, Piazza d'Armi"
2014, April	Rom, DAI, Abteilungskonferenz; Titel: "Kriegerfürsten und Königskinder aus Spoleto (Umbrien) – Untersuchungen zu den Italikern des 7. und 6. Jh. v.Chr. im Zentralapennin"
2013, September	Spoletto, Museo Archeologico, Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung "I piccoli Principi di Spoleto. Sepolture preromane di Piazza d'Armi"
2013, Januar	Zürich, Treffen der AG Etrusker und Italiker des DarV; Titel: "Die Ranggruppen-Korrespondenzanalyse. Ein Verfahren zur Entdeckung von Gruppenunterschieden am Beispiel des Gräberfeldes von Bazzano bei L'Aquila"
2011, Februar	Marburg, Philipps-Universität, Öffentliche Disputation; Titel: "Bazzano - Ein Gräberfeld bei L'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8. - 5. Jahrhunderts v.Chr."
2011, Januar	Weimar, Deutsch-Italienische Gesellschaft in Thüringen e.V., Abendvortrag; Titel: "Die Abruzzen im Zeitalter des Königs Nevio Pompuledio. Neue archäologische Entdeckungen im Tal des Aterno zwischen L'Aquila und Capistrano"

2009, Februar	Rom, DAI, Abendvortrag in der Villa Amelung; Titel: "Guerrieri Italici tra Etruschi e Piceni. Indicatori dell'influenza culturale dall'esempio dell'armamento della cultura medio-adriatica nel periodo orientalizzante-arcaico"
2008, Januar	Mainz, RGZM, Abendvortrag: "Italische Krieger zwischen Etruskern und Picenern. Archäologische Forschungen zur älteren Eisenzeit in den Abruzzen"
2005, Februar	L'Aquila, università; Titel: "Bazzano. I corredi tombali. La fase orientalizzante – arcaica"
seit 2014	regelmäßige Führungen im Museo Archeologico Nazionale di Spoleto