

Publikationen Dr. Ralph Araque Gonzalez

Araque Gonzalez, R. 2021: Monuments of cooperating communities. In: G. Albertazzi, G. Muti & A. Saggio (Hrsg.), *Islands in dialogue (Islandia). Proceedings of the First International Postgraduate Conference in the Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Islands*, 187-207. Roma: Artemide.

Araque Gonzalez, R. 2020: Review of Francesco Iacono „The Archaeology of Late Bronze Age Interaction and Mobility at the Gates of Europe: People, Things and Networks around the Southern Adriatic Sea“. *Journal of European Archaeology* 23(2), 300–304.

Araque Gonzalez, R. 2019: Anarchy in the Bronze Age? Social Organization and Complexity in Nuragic Sardinia. In: B. X. Currás & I. Sastre (Hrsg.), *Alternative Iron Ages. Social theory from archaeological analysis*, 74 – 94. London & New York: Routledge.

Araque Gonzalez, R. 2019: Gesellschaft und interkulturelle Kommunikation in Sardinien während der Spätbronze- Früheisenzeit. In: *TÜVA-Mitteilungen* 17/2019, 15–38.

Araque Gonzalez, R. 2018: *Inter-cultural communications and iconography in the western Mediterranean during the Late Bronze Age and the Early Iron Age*. Freiburger Archäologische Studien 9. Rahden/Westfalen: Verlag Marie Leidorf.

Araque Gonzalez, R. 2014: Social Organization in Nuragic Sardinia: Cultural Progress Without ‚Elites‘? In: *Cambridge Archaeological Journal* 24:1, 2014, 141–161.

Araque Gonzalez, R. 2012: Sardinian Bronze Figurines in their Mediterranean setting. In: *Prähistorische Zeitschrift* 87 (1), 2012, 83–109.

Araque Gonzalez, R. im Druck (2015): Religion und Gesellschaft im nuraghenzeitlichen Sardinien. In: D. Brandherm & B. Nessel (Hrsg.), *Glaubenswelten in der Bronzezeit*. Beiträge zur Sitzung der Arbeitsgemeinschaft Bronzezeit auf dem 8. Deutschen Archäologiekongress in Berlin vom 6.-10. Oktober 2014. Berlin: Curach Bhán.